

Les 12 Coups de Midi



Emission présentée par Jean Luc Reichmann

Jean-Luc Reichmann et son équipe vous accueillent dans les studios d'enregistrement de la Plaine St Denis pour assister au tournage de l'émission "Les Douze Coups de Midi".

Dans une ambiance conviviale, vous découvrirez les coulisses du petit écran et pourrez supporter les candidats jusqu'à la découverte du « maître de midi », le candidat restant qui revient alors jouer à l'émission suivante.

Journée & Week-end - Emission de télé

Mardi **15 novembre** 2022

Jeudi **17 novembre** 2022

Moyens de transport

Car

Prix / personne

54€ TTC

Paieement à l'inscription • Toutes les demandes non suivies du règlement, ne pourront être prises en compte

PRIX COMPRENANT

- Le transport en car - L'Accès au Studio d'enregistrement de l'émission de télévision "Les 12 Coups de Midi" présentée par Jean-Luc Reichmann (de 16h30 à 21h30 environ, sous réserve de modification de dernière minute du nombre d'enregistrements)

PRIX NE COMPRENANT PAS

- La restauration

INFORMATIONS PRATIQUES

- Merci de prévoir une collation (casse-croûte...) afin de vous restaurer avant le début de l'enregistrement.
- Le **studio souhaite un public alerte et dynamique** pour l'enregistrement des émissions.
- Vous devrez laisser l'intégralité de vos affaires : manteaux, sacs, boissons, téléphone au vestiaire sécurisé
- Tenue correcte exigée

HORAIRES ET LIEUX DE DÉPART (À TITRE INDICATIF ET NON GARANTIS)

09:40 Ernée (Place de la Noé Guesdon)

10:00 La Baconnière (Garage Gandon)

10:20 Saint-Berthevin (Parking des portes de Coupeau)

10:40 Laval

01:00 Retour (heure approximative)

Possibilité de départ de SAINT HILAIRE DU HARCOUET, FOUGERES, VITRE, MAYENNE avec supplément (sous réserve, nous consulter).
Les horaires et lieux de départ vous seront confirmés avant la sortie.

3 adresses à votre service



11, rue des Chênes
53240 LA BACONNIÈRE
02 43 01 78 40

183, boulevard de Laval
35500 VITRÉ
02 30 27 01 20

59, place Delaporte
50600 ST-HILAIRE-DU-HARCOUËT
02 33 79 17 35