





Les 12 Coups de Midi



Emission présentée par Jean Luc Reichmann

Jean-Luc Reichmann et son équipe vous accueillent dans les studios d'enregistrement de la Plaine St Denis pour assister au tournage de l'émission "Les Douze Coups de Midi".

Dans une ambiance conviviale, vous découvrirez les coulisses du petit écran et pourrez supporter les candidats jusqu'à la découverte du « maître de midi », le candidat restant qui revient alors jouer à l'émission suivante.

Créateur: © JP BALTEL / ENDEMOLSHINE | Crédits: © JP BALTEL/TF1

Journée & Week-end - Emission de télé

Lundi **13 janvier** 2025 Mercredi **29 janvier** 2025

Moyens de transport

Car

Prix / personne

67.00€ TTC

Paiement à l'inscription • Toutes les demandes non suivies du règlement, ne pourront être prises en compte

PRIX COMPRENANT

- Le transport en car - L'Accès au Studio d'enregistrement de l'émission de télévision "Les 12 Coups de Midi" présentée par Jean-Luc Reichmann (de 16h30 à 21h30 environ, sous réserve de modification de dernière minute du nombre d'enregistrements)

PRIX NE COMPRENANT PAS

- La restauration

INFORMATIONS PRATIQUES

- Merci de prévoir une collation (casse-croûte...) afin de vous restaurer.
- Le studio souhaite un public alerte et dynamique pour l'enregistrement des émissions.
- Vous devrez laisser l'intégralité de vos affaires : manteaux, sacs, boissons, téléphone au vestiaire sécurisé.
- Tenue correcte exigée :
- o Pour les hommes : Chemise et veste de costume (ou col roulé toléré)
 - Pour les femmes : Chemise et veste de costume / ou chemisier / ou robe
 - ATTENTION RETOUR TARDIF!-

HORAIRES ET LIEUX DE DÉPART (À TITRE INDICATIF ET NON GARANTIS)

09:40	Ernée (Parking rue Alain Colas près de "Monbana")
10:00	La Baconnière (Garage Gandon)
10:20	Saint-Berthevin (Parking des portes de Coupeau)
10:40	Laval
02:00	Retour (heure approximative)

Possibilité de départ de SAINT HILAIRE DU HARCOUET, FOUGERES, VITRE, MAYENNE avec supplément (sous réserve, nous consulter). Les horaires et lieux de départ vous seront confirmés avant la sortie.

